

## De kermis van de marktmeester

Op zondag maakte ik toch nog maar het tweede rondje kermis. Immers, zoonlief vindt ballenrollen best leuk. Gedurende 4 dagen punten sparen voor een groter cadeau, deau, deau, deau.

Kom ik toch op zondag Daan van Slobbe tegen. Jawel, ze bestaan: kermisfanaten, idolaten, bezetenen. Daan is er zo één.

Ik had één prangende vraag: Wie bepaalt toch wat er hier op de kermis komt te staan? Daan hielp me uit de brand: "De marktmeester van de Gemeente Breda bepaalt dat". Om er aan toe te voegen: "En dan hebben we met deze rupsbaan nog mazzel".

Da's dus blijkbaar een baan: marktmeester.

In mijn eigen werk ben ik gewend dat mensen competent blijven. Nascholingscursussen volgen enzo. Portfolio's bijhouden. Een leven lang leren. Feeling blijven houden met de werkvloer. Ik word op slag benieuwd naar de visie van deze meneer op de Princenhaagse kermis.

Als ik zelf de kermis beleef, ervaar, observeer kom ik tot de conclusie dat er duidelijk iets mist. Er is niks voor de doelgroep vanaf 12 jaar. Of je moet op een leeg Esserplein in een lege bank willen gaan zitten die nog enig modern vertier biedt.

Wat er wél genoeg is, is vermaak voor de jongsten. Tevreden hijsen ouders van soms wel 100+ zich op een motortje om zoon- of dochterlief te begeleiden. Dat die dingen nog vooruit komen.

Ook bij het eendjes vangen, de draaimolen, touwtje trekken, de autootjes is het druk en zijn de foto's die ter plaatse op facebook worden geplaatst niet van de lucht.

Maar bij het vallen van de avond wordt pijnlijk duidelijk: De Princenhaagse avondkermis is dood.

Vorig jaar werd er geroepen op social media dat een nostalgische kermis veel beter en onderscheidend zou zijn voor Princenhage. Volgens mij geeft deze marktmeester aan die vraag gehoor: oude attracties, veel nostalgie, geen spanning en groen licht voor de hoogste bieder.