

Straatnamen in Princenhage: Pastoor Boumanstraat

Nadat in de zestiger jaren van de vorige eeuw de Heilaarstraat (in de volksmond het Kerkstraatje) afgebroken was, kwam er straten met nieuwbouw bij, o.a. de Wethouder van Haperenstraat, waarvan de Pastoor Boumanstraat een van de zijstraten is. Pastoor Petrus J.A.Bouman werd als 25-jarige in 1922 aangesteld in Princenhage en vervulde zijn ambt tot 1961. Hij stierf het jaar daarna en is op het Martinuskerkhof begraven. Bouman was een man van uitersten. Hij bestudeerde de kerkvaders, was een Bijbelkenner en publiceerde boeken over symbolen in de liturgie. Vooral de St. Martinuskerk was hem lief. Hoe zijn ideeën in zijn pastoorstijd gestalte kregen, vinden we terug in de ramen in de kerk. Hij wilde van ‘zijn’ kerk een klein Chartres maken. Het blauw van de ramen in Chartres boeide hem intens. Hij stuurde de glazenier Cornelius Wuisman op huwelijksreis naar Parijs en Chartres opdat deze zich de bijzondere kleur van Chartres eigen zou maken. In opdracht van pastoor Bouman werden in het glasatelier van de gebroeders Wuisman in Breda de volgende ramen vervaardigd: Het Sacramentsraam in 1926, waar vele Princenhagenaars model voor hebben gestaan, in 1927 gevolgd door het Onze Lieve Vrouwe-glasraam, waarin de blauwe ‘Chartres’kleur prachtig tot uiting komt. Eveneens in 1927 kwam het Christuskindraam in de kerk, waarin de gebeurtenissen uit de jeugd van Christus zijn afgebeeld. In 1950 ontwierp hij voor de in 1962 afgebroken Mariakapel aan de Dreefzijde het beeldverhaal met de geschiedenis van de kerk en parochie vanaf 1261. Dit ‘stripverhaal’ is nu te zien in de kleine raampjes in de zijbeuken. In 1951 werd het Bevrijdingsraam aangebracht en in 1952 het Onze Lieve Vrouwevenster, dat nu in de Mariakapel hangt. Het St.Martinusbeeld dat rechts in de kerk staat, liet pastoor Bouman in 1930 vervaardigen bij Van der Geld in ‘s-Hertogenbosch en is een kopie van het St.Martinusbeeld uit de Dom van Xanten (Dld).

Helma Raaijmakers